

*Attacca*  
♩ = 60

sax

*p* *mp* *mf*

pf

*p* *mp* *mf p* *f p*

play both hands together then tremolo

*scd. - scd. - scd. sim.*

sax

pf

*f p* *f p* *f p* *ff*

*scd.* *scd.* *scd.* *scd.* *scd.*

8<sup>va</sup> 15<sup>ma</sup> 8<sup>va</sup> 15<sup>ma</sup>

sax

pf

*ff* *ppp*

*scd.* *scd.* *scd.* *scd.* *scd.*

15<sup>ma</sup> 8<sup>va</sup> 8<sup>va</sup> 8<sup>va</sup> 8<sup>va</sup> 8<sup>va</sup>

*ff* *mp* *f*

sax

pf

*mf* *pp* *ppp*

*scd.* *scd.* *scd.*

8<sup>va</sup> 15<sup>ma</sup> 15<sup>ma</sup> 8<sup>va</sup>

*mf* *mp* *p* *pp*

*rit.* *rit.*